

AGENDA

'Quino, Mafalda y mucho más', nueva exposición en homenaje al creador de Mafalda

Alcalá de Henares, 4 de abril de 2022

Del 5 de abril al 8 de mayo podrá visitarse, de forma gratuita, la [exposición 'Quino, Mafalda y mucho más'](#) en la Capilla del Oidor, (Plaza Rodríguez Marín, Alcalá de Henares), una muestra que hace un recorrido a la trayectoria del viñetista Joaquín Salvador Lavado Tejón, Quino.

En la [inauguración](#), que tendrá lugar a las **10.00 horas**, participarán José Vicente Saz, rector de la Universidad de Alcalá; María Aranguren, concejala de Cultura, Turismo y Universidad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares; Ester Medan, comisaria de la exposición; y Vicent Palací, director de Comunicación de la Autoritat Portuària de València.

En esta exposición estará muy presente Mafalda, pero también el resto de la producción de Quino, de ahí el nombre elegido para esta muestra. Dibujante de vocación temprana, ya antes de comenzar a dibujar a Mafalda, Quino publicaba en diarios y revistas desde hacía 10 años, y después de dejar de dibujarla, siguió publicando durante 40 años más. Así, en esta exposición se muestran sus trabajos para publicidad, realizados en su primera época, y la producción de humor distinta a Mafalda, que realizó durante toda su trayectoria como dibujante.

Toda la obra de Quino se caracteriza por ser una producción política, aspecto que mantenía el propio autor al manifestar 'siempre hago política', seguramente debido a que como él mismo dice 'me crié en una familia politizada'. Sus padres eran inmigrantes españoles republicanos, por lo que siguió de cerca la Guerra Civil, y posteriormente, la Segunda Guerra Mundial. Una segunda característica es que siempre dibujó para adultos; también Mafalda estaba planteada para un público adulto. De hecho, aparecía en la sección de opinión de los periódicos.

En cuanto a la temática, según el propio Quino, su preferida era la relación entre el poder y la gente. Sus ideales han sido la justicia, la libertad, la democracia, la economía, el medio ambiente y la ética y sus trabajos muestran gente común en situaciones comunes, a través de un humor ácido e incluso cínico y siempre crítico, pero no por ello exento de ternura.

'Quino, Mafalda y mucho más' está dividida en diferentes secciones como 'El Humor de Quino', donde se explicará su técnica y sentido de sus obras; en la parte dedicada a Mafalda', cuyas historietas se publicaron entre 1964 y 1973, los visitantes podrán conocer el universo que rodea a este icono mundial del cómic; y en la sección 'Homenaje Quino' se expondrán los galardones que ha recibido el humorista argentino y el reconocimiento de la sociedad.

Esta es la primera exposición de Quino en España desde que nos falleciera a finales de septiembre de 2020, y por ello se plantea como un homenaje a toda su trayectoria y se produce gracias a la colaboración que la Autoridad Portuaria de Valencia (APV) y el Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH) mantienen desde hace unos años.

La muestra permanecerá abierta hasta el 8 de mayo, en horario de martes a sábados, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas; domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas; lunes, cerrado.

Joaquín Salvador Lavado Tejón, Quino

Hijo de emigrantes andaluces, nació en 1932 en Mendoza, Argentina. Los conflictos bélicos en España y los que acontecieron entre otros países del mundo le marcaron profundamente, creando en él un sentimiento de confusión sobre la bondad y la maldad del ser humano, que intentó ordenar y entender a través del dibujo.

De personalidad extremadamente tímida, encuentra su medio de expresión en el dibujo y a los 13 años se inscribe en la Escuela de Bellas Artes de Mendoza.

En 1954, se traslada a Buenos Aires, donde empieza a publicar sus viñetas e historietas tanto para encargos de agencias de publicidad como en periódicos y revistas. Su gran momento se inicia en 1964, cuando Mafalda cobra vida en distintas publicaciones periódicas, lo que supondrá la internacionalización de su carrera como dibujante humorístico.

El humor gráfico de Quino ha sido reconocido y distinguido con múltiples galardones como el Príncipe de Asturias, Doctor Honoris Causa en varias Universidades o Catedrático Honorífico del Humor de la Universidad de Alcalá.

Contacto

Comunicación Institucional

Universidad de Alcalá

📞 91-885 40 67 ✉️ prensa@uah.es

📘 /UniversidadDeAlcala 📺 @UAHes