

AGENDA

El Instituto Quevedo de las Artes del Humor presenta el proyecto 'Muy hARTas'

- Una exposición y un libro recogen el trabajo de 28 mujeres artistas, en el marco de las celebraciones del Día Internacional de la Mujer.

Alcalá de Henares, 1 de marzo de 2022

Coincidiendo con las actividades en torno al [Día Internacional de la Mujer](#), desde el 1 de marzo hasta el 10 de abril, La Fábrica del Humor acogerá la exposición 'Muy hARTas', un proyecto que nace de la colaboración del [Instituto Quevedo de las Artes del Humor](#) (IQH) de la [FGUA](#) con Antònia Torelló Torrens y David García Vivancos.

La muestra quedará inaugurada a las 11.00 horas, en un acto en el que participarán la vicerrectora de Políticas de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria de la UAH, María Jesús Such, y la concejala de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Patricia Sánchez González, además de los autores.

La exposición trae el trabajo de [28 mujeres artistas](#) muy hartas de las sombras, del segundo plano, del olvido; muy hartas de un relato artístico que ha silenciado voces femeninas únicas y personales, irrepetibles; muy hartas de solo poder entrar en un museo siendo musas de, modelos de, amantes de; artistas de diferentes épocas, artistas codeándose con lo más granado del Arte y trabajando en las materias más ilustres, procedentes de todos los ámbitos artísticos habidos y por haber, desde el grabado a la ilustración científica, pasando por el cine, el diseño o el *collage*.

'Muy hARTas' es una exposición que entabla un diálogo entre las biografías de mujeres artistas, como Hildegarda de Bingen, Adélaïde Labille-Guiard, Harriet Powers, Alice Guy o Pilar Montaner, junto a sus respectivos retratos en forma de caricatura. El proyecto se engloba dentro de la reivindicación feminista, igualitaria, que vivimos actualmente y que no puede entenderse sin 'Hartas', el anterior proyecto de Antònia Torelló Torrens, (encargada de la investigación biográfica), y David García Vivancos, DGV (encargado de las ilustraciones en forma de caricaturas).

Además de la exposición, el [jueves, día 3 de marzo, a las 19.00 horas](#), se presenta el [libro del mismo título](#), que ha dado origen a la exposición. En este caso, la presentación tendrá lugar en la Sala de Conferencias Internacionales, con la participación de los mismos protagonistas.

Sobre los autores

[Antònia Torelló Torrens](#) (Consell, Mallorca, 1981) es licenciada en Historia del Arte por la Universidad de las Islas Baleares y una apasionada de las obras hechas por mujeres, especialmente aquellas que el mundo parece haber olvidado, o a las que, seguro, no se les han dedicado tantas

páginas como a sus colegas masculinos. Su forma de escribir, directa, ágil y amena, nos ayuda a adentrarnos en el Arte de esas mujeres que, gracias a Hartas y Muy hARTas, nos son ya más cercanas.

[David García Vivancos](#) (Madrid, 1984) es ilustrador especializado en caricatura, una disciplina que le apasiona desde siempre. Divide su tiempo entre las colaboraciones en prensa y revistas (como La Razón, ABC, tintaLibre o El Jueves), la caricatura en vivo para grandes empresas (como Vodafone, Toyota, Benetton o la UEGA) y la formación (talleres, charlas y cursos centrados en el mundo de la caricatura). Es, además, miembro de la directiva de la Asociación Española de Caricaturistas.

[Horario de apertura de 'Muy hARTas'](#)

De martes a sábado, de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas

Domingos, de 11.00 a 14.00 horas

Lunes cerrado

Contacto

Comunicación Institucional

Universidad de Alcalá

📞 91-885 40 67 ✉ prensa@uah.es

📘 /UniversidadDeAlcala 📺 @UAHes