

## AGENDA

# ‘El guion en la radio’, nueva Mesa Cuadrada sobre Humor Inteligente del IQH

### Alcalá de Henares, 23 de febrero de 2022

Este jueves, 24 de febrero, a las 19.00 horas, tendrá lugar una nueva sesión del II Ciclo Mesas cuadradas sobre humor inteligente del [Instituto Quevedo de las Artes del Humor](#) de la [FGUA](#), titulada ‘El guion en la radio’. Contará con la participación de Raquel Martos, Alba Cordero y Paloma Fidalgo, que moderará la charla.

Esta es la segunda de las sesiones dedicadas a las Artes Escénicas y Literarias, organizadas en colaboración con DAMA (Derechos de Autor de Medios Audiovisuales) y el sindicato de guionistas ALMA, en las que participan guionistas de distintos ámbitos.

Esta nueva mesa cuadrada será presencial en la sede de DAMA (calle Calatrava, 31. Madrid) y podrá seguirse también a través de la [página web](#) y/o el [canal de Youtube](#) del IQH, así como en sus perfiles de [Twitter](#) y [Facebook](#).

### Sobre las participantes

· [Raquel Martos](#): periodista, guionista y escritora. Desde hace seis temporadas, colabora en el programa ‘Julia en la Onda’ de Julia Otero en Onda Cero, con un espacio diario de actualidad en clave de humor, junto al dibujante Pedro Vera. Y actualmente presenta en La 2 de RTVE el programa de divulgación histórica ‘El condensador de Fluzo’. En radio, ha trabajado junto a Luis del Olmo, Carlos Alsina y Carles Francino, entre otros. Es una de las creadoras del formato radiofónico ‘No somos nadie’ en M-80 (Ondas 2006) y del programa televisivo ‘El Hormiguero’, del que fue colaboradora y guionista durante seis temporadas. Autora del podcast narrativo ‘Ladrones con Arte’ en Podimo, ha publicado tres novelas, ‘Los sabores perdidos’ es la última.

· [Alba Cordero](#): guionista de series de televisión, *talk shows* y radio. Durante su carrera ha sido guionista de series como ‘Las chicas Eslavas’ (2019) y de programas como ‘Ese programa del que usted me habla’ (2019), ‘Ok Playz’ (2020) y ‘Yu no te pierdas nada’ (2020-2021). También, ha trabajado para productoras como Zeta Producciones como desarrolladora de proyectos para series de televisión. Actualmente, es guionista del programa de radio ‘Cuerpos Especiales’ de Europa FM y participa durante el programa como especialista musical.

· [Paloma Fidalgo](#): licenciada en Periodismo, ha trabajado como redactora de temas culturales en las revistas ‘El Duende’, ‘Leer’ o ‘Líbero’, en el periódico ‘El Plural’ y en la Cadena SER, donde tuvo una sección de literatura en el programa ‘Hoy por hoy’. Desde 2013, imparte talleres de crítica y análisis de cine en centros culturales de diferentes barrios de Madrid, como parte de distintos programas del Ayuntamiento de la capital. También ha colaborado con editoriales como

Modernito Books, Ya lo dijo Casimiro Parker o Arrebato. Ha sido Ayudante de Comunicación del Teatro de La Abadía, responsable de prensa del Corral de Comedias de Alcalá de Henares, responsable de prensa y comunicación en distintas ediciones del festival Clásicos en Alcalá, y jefa de Prensa de los Teatros del Canal. Actualmente, es la responsable de Comunicación del Teatro del Barrio.

---

### Contacto

Comunicación Institucional

Universidad de Alcalá

📞 91-885 40 67 ✉️ prensa@uah.es

📘 /UniversidadDeAlcala 📺 @UAHes