AGENDA

‘Humor y política’, nueva temática de la tercera Mesa Cuadrada sobre Humor Inteligente del IQH

- Organizado por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA, el objetivo de este ciclo es abordar temas que afectan a los profesionales del mundo del humor gráfico.

Alcalá de Henares, 10 de noviembre de 2021

Este jueves, 11 de noviembre, a las 19.00 horas, tendrá lugar una nueva sesión del II Ciclo Mesas cuadradas sobre humor inteligente del Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA, bajo el título ‘Humor y Política’.

Si hay algún ámbito indiscutiblemente asociado al del humor este es el de la política. En su trabajo sobre el humor gráfico en el franquismo, Iván Tubau recoge la distinción del genial dibujante Jaume Perich entre “chiste político” y “chiste politizado”: mientras que el primero alude de forma directa a la “política” (gobierno, partidos y líderes políticos), el segundo sería aquel que sin referirse a cuestiones “políticas” concretas, lleva consigo una carga ideológica que lo convierte entonces, en palabras de este autor, en una nueva forma de periodismo.

Desde los inicios de la comedia y de la prensa satírica la política ha sido, pues, tradicionalmente objeto para los dardos del humorismo como representación del poder. Lo que resulta curioso en los últimos tiempos es el particular uso del humor desde el ámbito político, con ejemplos como cuentas oficiales de partidos publicando memes en redes sociales o políticos en ejercicio acudiendo a programas televisivos de entretenimiento. De todo este amplio fenómeno vamos a hablar en esta mesa cuadrada de especialistas en la investigación, retomando este segundo ciclo de charlas con un tema estrella como es el de Humor y Política.

Esta nueva mesa cuadrada, que estará moderada por Natalia Meléndez Malavé, profesora del departamento de Periodismo de la Universidad de Málaga, y podrá seguirse a través de la página web y/o el canal de Youtube del IQH, así como en sus perfiles de Twitter y Facebook.

Sobre los participantes

· Ana Maria Acosta-Marín (Universidad Andina Simón Bolívar): licenciada en Comunicación Social y Periodismo por la Universidad Externado de Colombia. Especializada en Comunicación Social por la Universidad Andina Simón Bolívar. Su labor profesional se ha desarrollado en la consultoría de comunicaciones estratégicas para organismos internacionales y entidades no gubernamentales. Ha desarrollado su actividad investigadora en análisis del discurso. En la actualidad desarrolla estrategias de comunicación para proyectos y organismos no gubernamentales.

· Damián Fraticelli (Universidad de Buenos Aires): guionista para cine y televisión, semiólogo e investigador de la Universidad de Buenos Aires. Ana y la maldición de las pecas fue su primera novela infantil. Luego escribió "Ana y el plan pegajoso" y "Bruno, Teo y la bestia del espacio".

· Josep Pich Mitjana (Universidad Pompeu Fabra de Barcelona): catedrático de Historia Contemporánea. Licenciado en Historia Contemporánea por la Universitat de Barcelona (1991) y Doctor por la Universitat Pompeu Fabra (UPF) (1999). Ha participado en trabajos colectivos editoriales como España frente a la Independencia de Marruecos (2017). El humor y la cultura política en la España contemporánea (2018). ¿Una Unión Europea en crisis? (2019). También es autor de artículos de investigación histórica en revistas especializadas. Sus líneas de investigación actuales son: la segunda mitad del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX concretamente de Historia política y cultural de España y especialmente de Cataluña.

Contacto
Comunicación Institucional
Universidad de Alcalá
91-885 40 67 prensa@uah.es
/UniversidadDeAlcala @UAHes