

## AGENDA

### ‘Humor y libertad de expresión’, nueva cita del ciclo de ‘Mesas cuadradas sobre humor inteligente’

- Organizado por el [Instituto Quevedo de las Artes del Humor](#) de la [FGUA](#), el objetivo de este ciclo es abordar temas que afectan a los profesionales del mundo del humor gráfico.

#### Alcalá de Henares, 8 de febrero de 2021

El ciclo ‘Mesas cuadradas sobre humor inteligente’ celebra este **jueves, 11 de febrero**, a las **19.00 horas**, su octava sesión, bajo el título, en esta ocasión, ‘Humor y libertad de expresión’.

Son muchos los casos polémicos en los cuales se ha visto involucrado el humor: caricaturistas encarcelados, publicaciones censuradas, dibujantes despedidos, atentados contra humoristas y largas denuncias para todo el sector. Pero, ¿son éstas medidas justas?, ¿qué peligros tiene la censura?, ¿debe tener límites el humor?

Esta nueva mesa cuadrada, que estará moderada por el humorista gráfico y caricaturista peruano Omar Zevallos, podrá seguirse a través de la [página web](#) y/o el [canal de Youtube](#) del IQH.

#### Sobre los participantes

· **Guillermo Torres**: humorista gráfico, ilustrador e historietista español que ha dibujado hasta el día de hoy más de 12000 viñetas de opinión, tiras, historietas, portadas e ilustraciones en más de 20 periódicos, revistas, y libros impresos y digitales. Entre muchos otros, ha publicado en diarios como El Mundo, Marca, El Español, Faro de Vigo, La Opinión de Murcia o Levante, además de en las revistas El Jueves, Maxim, Hablan, Penthouse, Man, El Virus Mutante, Quo, Entreviú, y Orgullo y Satisfacción. Sobre la última, Orgullo y Satisfacción, mencionar que Guillermo es cofundador de esta pionera revista satírica digital, junto a otros cuatro autores, y que surgió tras dimitir todos en junio de 2014 de El Jueves a raíz de un caso de censura por parte de RBA, su editorial.

En esta línea, en el año 2007, Guillermo y el también humorista gráfico Manel Fontdevila fueron condenados en la Audiencia Nacional por un delito de injurias a la corona, por la portada que realizaron para el nº 1573 de El Jueves, un ejemplar que fue retirado de los quioscos. Fue distinguido en 1997 como Profesor Honorífico del Humor por la Universidad de Alcalá junto al guionista Ángel Montiel, con el que también sería galardonado un año después con el premio Villa de Madrid de Humor Gráfico. Junto a Fontdevila, recibió en 2009 el Premio Libertad de Expresión de la Asociación de Periodistas Valencianos.

· **Edu Galán**: escritor, guionista, crítico cultural y humorista español licenciado en psicología por Universidad de Oviedo en 2003. A lo largo de su trayectoria, ha publicado columnas de opinión y entrevistas en medios como La Nueva España, Cinemanía o El Diario, además de colaborar en programas de radio (forma parte del equipo del programa ‘Más de Uno’ de Onda Cero), y televisión. En esta última, apareció en 2017 en el programa Late Motiv de Andreu Buenafuente, mismo año en el que comenzaría a colaborar junto a Darío Adanti en ‘Al rojo vivo’, programa de

análisis y debate político de la Sexta, y a lo que se le añade su participación como humorista en la segunda y tercera temporada de Comedy Central News junto al cómico Antonio Castelo.

Junto al ya mencionado Darío Adanti, creó la revista satírica Mongolia, en la que ha publicado en sus números mensuales y con la que ha recibido distinciones tanto nacionales como internacionales, véase el Premio Gràffica, el Pop Eye a la mejor publicación o el premio a los Valores Humanos en 2013 por la Asociación de Periodistas Europeos, entre otros.

En relación con la temática de la mesa virtual de hoy, desde el año 2018 la revista Mongolia se ha encontrado en un proceso judicial contra Ortega Cano, debido a la denuncia del mismo por la utilización de su imagen en fotomontajes publicados en Mongolia. El Supremo dio a conocer recientemente que Mongolia tendrá que indemnizar al extorero con 40.000€.

· **Xavier Bonilla:** comúnmente conocido por su pseudónimo, Bonil, es un caricaturista ecuatoriano. Su carrera en el mundo del humor comenzó en el año 1985, desde el que ha publicado en varias revistas como Vistazo, Rocinante, Gestión o Nuestro Mundo, entre otros. Actualmente, publica sus trabajos humorísticos en el diario ecuatoriano El Universo, en el que colabora desde 1995. En este mismo medio, el 28 de diciembre de 2013 publicó una caricatura sobre el allanamiento del domicilio del periodista Fernando Villavicencio, por el que sería sancionado tanto él como el propio diario, por la Superintendencia de Información y Comunicación, algo que el caricaturista tacharía en su momento de ‘un gravísimo atentado contra los derechos a la libre expresión y a la libertad de prensa’.

Por otro lado, Bonil es miembro de la asociación internacional ‘Cartooning for Peace’ y de ‘CartonClub, el Club de la caricatura latina’, además de ser considerado uno de los caricaturistas más representativos tanto de Ecuador como de Latinoamérica. Ha publicado numerosos libros, entre los que se encuentran ‘Historia del Humor Gráfico en Ecuador’ y ‘Fue tu culpa’, además de recibir gran cantidad de distinciones, como la primera mención de honor en la categoría Humor Libre del World Press Cartoon (2012) o el Gran Premio SIP a la Libertad de Prensa (2015), entre muchas otras.

· **Pepa Fernández:** María José Fernández Vallés, más conocida como Pepa Fernández, es una periodista española. Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona, comenzó a trabajar en radio a los 18 años: dirigió y presentó desde 1999 a julio de 2019 el programa de Radio Nacional de España ‘No es un día cualquiera’, un magacín de fin de semana; y en septiembre de 2019 se incorporó al segundo tramo de las ‘Las mañanas de RNE’ con el programa matinal ‘De pe a pa’, que continúa presentando y dirigiendo actualmente.

Gracias a su labor ha recibido numerosos reconocimientos, como el Premio Ondas en 2003 y 2008 (el primero al mejor programa de radio de difusión nacional por ‘No es un día cualquiera’ y el segundo a la trayectoria profesional) Dos Micrófonos de Plata, un Micrófono de Oro, y una Antena de Oro, entre muchos otros. Ha trabajado en varios programas de televisión, y que es profesora de la facultad de comunicación de la Universidad Ramón Llull.

· **Julio Rey:** es uno de los dos humoristas gráficos de los que se compone Gallego&Rey, una de las firmas más importantes del panorama del humor gráfico español, que comenzó sus andadas en 1981 al coincidir ambos dibujantes en Diario 16. Aparte de en este medio, sus viñetas han aparecido en El País, El Jueves, Marca, y sobre todo, El Mundo, además de en revistas como Diez Minutos, Sorpresa, Paris Match, Entreviú o Cambio 16.

Su trabajo humorístico junto a José María Gallego ha hecho que el dúo fuera galardonado en numerosas ocasiones a lo largo de su trayectoria, recibiendo así distinciones como el Premio Internacional de Humor Gat Perich, el Premio Micrófono de los Informadores, el Premio de la Asociación de la Prensa Deportiva Madrileña, ganar el certamen ‘Elgar’ de viñetas periodísticas y

ser nombrados Profesores Honoríficos del Humor por la Universidad de Alcalá, entre muchos otros. En la actualidad Julio Rey ejerce de Director de Artes Audiovisuales del Instituto Quevedo de las Artes del Humor, además de ser colaborador en el programa 'A vivir que son dos días' de Javier del Pino, en la Cadena SER.

· **Alfonso Armada:** periodista, escritor, dramaturgo y poeta español. Estudiante de arte dramático en la RESAD, la Real Escuela Superior de Arte Dramático, también está licenciado en periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Armada comenzó a desempeñar su labor periodística en Faro de Vigo, pasando también por el diario El País, donde trabajaría catorce años, en los que sería tanto enviado especial a Bosnia (donde cubrió el cerco de Sarajevo) como corresponsal para África durante cinco años. A esto se le añade que, en 1999, se incorporaría al periódico ABC, en el que, actualmente, dirige el suplemento 'ABC Cultural'.

Además de esto, es editor y director de FronteraD, una revista digital centrada en el periodismo narrativo, la crónica y el ensayo, y también es presidente, desde noviembre de 2017, de Reporteros Sin Fronteras. Por último, mencionar que ha realizado publicaciones de distintos tipos, entre los que se encuentran las piezas de teatro 'La edad de oro de los perros / Sin Maldita Esperanza', el libro de poesía 'Cuaderno Ruso' o 'El Celta no tiene la culpa', entre muchas otras.

---

#### Contacto

Comunicación Institucional

Universidad de Alcalá

 91-885 40 67  prensa@uah.es

  /UniversidadDeAlcala   @UAHes