

NOTA DE PRENSA

La Fábrica del Humor retoma su actividad con la exposición 'Pancho. Borrón y cuenta nueva'

Alcalá de Henares, 3 de septiembre de 2020

Tras las vacaciones, La Fábrica del Humor vuelve a abrir sus puertas este [jueves, 3 de septiembre](#), con una nueva [exposición](#) titulada 'Pancho. Borrón y cuenta nueva', que quedará abierta al público hasta el próximo 11 de octubre.

Organizada por el [Instituto Quevedo de las Artes del Humor](#) (IQH) de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, la exposición hace un recorrido por la trayectoria de [Francisco Graells](#), conocido por su seudónimo 'Pancho'.

Además, con motivo de su inauguración, esta misma tarde, [a las 19.00 horas](#), se celebrará una [conversación virtual](#) entre Graells y Julio Rey, Director Técnico del IQH, a través de su canal de YouTube y su página web, www.igh.es.

La exposición está dividida en [4 bloques](#): una introducción, el político, el económico y el social. Sus viñetas recorren numerosos temas, analizando y reflexionando sobre diferentes acontecimientos políticos a nivel internacional, así como aspectos sociales y económicos que forman parte de nuestro día a día. Esta obra se complementa con caricaturas realizadas a personalidades tanto del ámbito cultural como político, cuyos actos han marcado la historia contemporánea. De esta forma, el autor consigue retratar la realidad de una forma sincera, crítica y por supuesto con grandes dotes de humor.

Sobre el estilo de sus obras, 'Pancho' afirma que *'es inútil intentar hablar de mis dibujos, ellos hablan por sí mismos. A veces me dicen cosas que no había previsto. Me dicen también si estaba en un buen día cuando los hice, o si podría haberlos hecho mejor. Logrando expresarme a través de mis dibujos, lo importante es que ellos se expresen por sí mismos. Me ha ocurrido participar en mesas redondas, entrevistas en radio o televisión. Lo dicho allí son en general palabras que se lleva el viento. Lo que un dibujante logra decir gráficamente, queda de alguna forma registrado, puede resultar una referencia'*.

[Francisco Graells](#) nace en la ciudad de Caracas (Venezuela), en 1944. Seis años después emigra a Montevideo (Uruguay) donde en 1968 comienza a publicar sus primeros dibujos en el semanario Marcha y en el diario Hechos. Asimismo, entre 1971-1973, se encarga de codirigir La Balota y publicar en diferentes diarios del país: Extra, De Frente y El Debate. En 1973, con motivo del Golpe de Estado que tiene lugar en Uruguay, se desplaza hasta Buenos Aires donde publica en el diario Noticias y en las siguientes revistas: Crisis, Satiricón y Chaupinela.

En el año 1975 regresa a Venezuela, participando en el diario El Nacional y siendo director de arte en la revista Número. En este periodo publica también en Brasil, Colombia, Francia, México y Suiza. A mediados de 1983 se instala en París donde publica en Le Monde y Le Canard Enchaîné. En su estancia en Francia ha participado en diferentes revistas europeas (Inglaterra, Estados Unidos, Italia, Dinamarca, Alemania y Polonia).

El trabajo de Pancho se centra principalmente en viñetas de sátira y humor sobre acontecimientos a nivel internacional y nacional (Francia). El mismo expresa que su humor invita a reflexionar y generar un pensamiento crítico sobre ciertos sucesos políticos y aspectos sociales. Precisamente las viñetas pertenecientes al periodo de 1967 y 1973 sirven como fuente histórica para estudiar el contexto de la crisis en Uruguay. Por último, debemos mencionar las caricaturas realizadas a personalidades del ámbito político, así como los retratos de figuras importantes vinculadas a la cultura.

Exposición 'Borrón y cuenta nueva'

Espacio virtual / La Fábrica del Humor (Calle Nueva, 4. Alcalá de Henares)

Del 3 de septiembre al 11 de octubre de 2020

De martes a sábado, de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas

Domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 horas

Lunes cerrado

Contacto

Comunicación Institucional

Universidad de Alcalá

 91-885 40 67  prensa@uah.es

  /UniversidadDeAlcala   @UAHes