

NOTA DE PRENSA

ARCHIVO COVID: la mayor plataforma fotográfica sobre la pandemia

- El proyecto, que reúne cerca de 11.500 fotografías de más de 450 autores, permanece vivo cinco años después de la declaración de la pandemia, como un legado para las generaciones futuras.

Alcalá de Henares, 10 de marzo de 2025

Estos días se cumplen cinco años desde que fue declarada la pandemia de COVID-19, una crisis global sin precedentes que afectó la vida de millones de personas en todo el mundo, con graves consecuencias no solo para la salud.

En aquel contexto nació [ARCHIVO COVID](#), un proyecto sin ánimo de lucro ideado y producido por un amplio colectivo de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, junto a la Universidad de Alcalá (UAH), a través del Aula de Fotografía de su Fundación General.

Su [objetivo](#) era crear un repositorio digital que se convirtiese en testimonio de la crisis causada por la COVID-19 en nuestro país, un registro documental para crear una memoria colectiva que perdure en el tiempo y que sirva como fuente de estudio y comprender el efecto que eventos como este tienen en las generaciones presentes y futuras.

De acceso libre, ARCHIVO COVID alberga [11.426 fotografías, 42 vídeos y 328 reportajes temáticos realizados por 456 autoras y autores](#) recogidos en dos convocatorias. Permite, a través de la navegación con búsquedas cruzadas (tiempo, localización, autor y grandes temas), distintos resultados que puedan satisfacer los intereses tanto del público no especializado como de aquellos atraídos por diferentes líneas de investigación.

Entre las [temáticas](#) principales de los trabajos destacan la gran labor y los retos del sector sanitario, la crisis en las residencias de mayores, la vida de los ciudadanos confinados y las ciudades vacías, el trabajo de las fuerzas y cuerpos de seguridad del estado, las protestas ciudadanas o el duelo de las familias, entre otras.

Origen del proyecto

Cuando fue declarado el estado de alarma, en marzo de 2020, cientos de fotoperiodistas, videoperiodistas y documentalistas continuaron con su trabajo para documentar la crisis que estábamos viviendo en un contexto muy complicado. Era imposible acceder a hospitales, residencias de ancianos, cementerios o cualquier otro lugar en el que se estaban sufriendo los efectos del nuevo virus.

El fotoperiodista Santi Palacios decidió crear ARCHIVO COVID para visibilizar aquella realidad difícil de documentar, una idea a la que se sumó un amplio número de profesionales para impulsar el

proyecto, la colaboración principal de Fujifilm, el mecenazgo de DKV y Mémora y el apoyo de entidades del sector de la fotografía.

Por su parte, la Universidad de Alcalá provee el marco académico e institucional que permite preservar y divulgar este legado, posibilita la explotación no lucrativa del archivo y garantiza el acceso a investigadores y ciudadanía, sin que los profesionales pierdan la propiedad de sus trabajos.

Sobre la Universidad de Alcalá

La [Universidad de Alcalá](#) es una de las más antiguas de España y una de las cinco universidades declaradas en el mundo Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Está reconocida por los rankings internacionales más destacados como una de las mejores universidades del mundo. Asimismo, la UAH es una universidad comprometida con la sociedad, integradora y abierta, que contribuye al avance del conocimiento y a la formación integral de las personas mediante una docencia de calidad, la excelencia en la investigación y el fomento de actitudes éticas y socialmente responsables.

Sobre el Aula de Fotografía

El [Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá](#) se creó en 2019 para promover el uso de la fotografía en todos sus aspectos, ya sea como sistema de expresión artística, como elemento clave y diferencial de una noticia, o como el accesorio para relatar lo cotidiano en que se ha convertido hoy en día gracias a los *smartphones* y las redes sociales. Uno de los principales objetivos del Aula es motivar a la comunidad universitaria y a su entorno a utilizar la fotografía como medio de expresión personal a través de la creatividad, a la vez que se forman en las técnicas, el cuidado y el tratamiento de la imagen sea cual sea la cámara a utilizar.

· [Recursos para los medios](#)

Contacto

Departamento de Comunicación Institucional
91-885 40 67 prensa@uah.es

Plaza de San Diego, s/n · 28801 · Alcalá de Henares · Madrid