

NOTA DE PRENSA

Comienza la XXXI Muestra Internacional de las Artes del Humor, bajo el título 'Milmillonarios'

- Esta nueva edición incluye tres exposiciones en el Antiguo Hospital de Santa María La Rica y una más que ya puede visitarse en La Fábrica del Humor.

Alcalá de Henares, 9 de septiembre de 2024

Una nueva edición de la [Muestra Internacional de las Artes del Humor](#) (MIAH), organizada por el [Instituto Quevedo de las Artes del Humor](#) de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, en colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, será inaugurada oficialmente este martes, 10 de septiembre, a las 10.00 horas, en el [Antiguo Hospital de Santa María La Rica](#).

En el acto de inauguración participan la vicerrectora de Posgrado, Formación Permanente y Extensión Cultural, Margarita Vallejo; la alcaldesa del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Judith Piquet; y Juan García Cerrada, comisario de la Muestra.

Esta edición de la muestra pone el foco en un tema de gran relevancia y actualidad: los milmillonarios. La [Sala Antonio López](#) acoge, precisamente con ese título, la [exposición central](#) de la muestra de este año, que invita a los visitantes a reflexionar, a través del humor gráfico, sobre la concentración de riqueza en manos de unos pocos y las profundas disparidades económicas que caracterizan a nuestro mundo contemporáneo. 'Milmillonarios' reúne 118 obras seleccionadas entre más de 730 propuestas provenientes de 57 países, y ofrece una mirada crítica y humorística sobre la obsesión con la acumulación de poder y riqueza.

A esta exposición se unen otras tres que también pueden visitarse en Santa María La Rica y una más, que ya se exhibe en La Fábrica del Humor del IQH:

· ['CHARLEY BOWERS, ignorado prodigio del humor'](#) (sala La Capilla)

Exposición dedicada al innovador cineasta y dibujante Charley Bowers, comisariada por Adrián Encinas Salamanca. Es la primera muestra en el mundo que se centra exclusivamente en este pionero del cine de animación y la comedia surrealista. Esta exposición ha sido organizada por el IQH en colaboración con la Cátedra ECC-UAH de investigación y Cultura del Cómic de la Universidad de Alcalá, y ha sido comisariada por Adrián Encinas.

· ['Múltiplo de Tres. Fotografías de Rodrigo Roher, Layna Fernández y Virgilio Hernando Vañó'](#) (sala Kioto)

Una exposición fotográfica que reúne 27 dípticos de los fotógrafos Rodrigo Roher, Layna Fernández y Virgilio Hernando Vañó. Esta muestra celebra la diversidad y riqueza del humor contemporáneo a través de ingeniosas yuxtaposiciones visuales que provocan tanto la risa como la reflexión. El comisariado ha corrido a cargo de Natalia Garcés.

- [‘Puentes Culturales: América Latina, España, Grecia y Portugal’](#) (sala José Hernández)

Explora cómo el humor puede fortalecer los vínculos culturales y literarios entre diferentes regiones del mundo, destacando la capacidad del humor gráfico para promover la lectura y el entendimiento intercultural. Esta muestra es comisariada por Adriana Mosquera, Nani.

- [‘La gran estafa’](#) (La Fábrica del Humor)

Reúne el ingenio y la creatividad de 34 humoristas gráficos del colectivo El Estafador. Esta muestra explora cómo estos artistas transforman las estafas y absurdos de la vida diaria en arte humorístico, continuando la tradición irreverente y crítica que ha caracterizado al colectivo desde su fundación en 2009.

Además de estas exposiciones, el programa de la Muestra incluye otras actividades que se celebrarán paralelamente.

Contacto

Departamento de Comunicación Institucional
91-885 40 67 prensa@uah.es

Plaza de San Diego, s/n · 28801 · Alcalá de Henares · Madrid