

AGENDA

Mesa redonda 'La viñeta que piensa. En torno al humor gráfico'

Alcalá de Henares, 25 de octubre de 2022

El sábado 29 de octubre, a las 12:00 horas, en el Salón de Actos del Antiguo Hospital de Santa María la Rica (Alcalá de Henares), el [Instituto Quevedo de las Artes del Humor](#) (IQH) de la [Fundación General de la Universidad de Alcalá](#) (FGUA) presenta la mesa redonda 'La viñeta que piensa. En torno al humor gráfico', con motivo de la presentación de la nueva Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic.

En el encuentro estará presentado por Francisco Sáez de Adana, director de la cátedra y en él participarán Raquel Gu, Diego Salgado y Gerardo Vilches, moderados por Elisa McCausland.

Entre los [objetivos](#) de la cátedra están la formación académica en torno al medio; la divulgación del cómic a nivel local, regional, estatal e internacional; la exploración de las intersecciones del cómic con otros medios expresivos y la creación de sinergias con instituciones públicas y privadas para la imbricación del cómic en la vida social de Alcalá de Henares, a fin de vincular su condición de Ciudad Patrimonio de la Humanidad con su proyección como centro neurálgico del cómic a nivel estatal.

Tanto en el ámbito internacional como en el caso español, en los últimos decenios la consideración social y cultural del cómic ha mejorado de forma sustancial, de forma que avanza hacia una legitimización que lo equipara con otros medios de expresión. En el siglo XXI, la consolidación de una serie de corrientes, géneros y estilos de cómic orientados a todo tipo de público han hecho que la asociación del cómic a un público infantil o a un determinado público masculino sea cosa del pasado.

Sobre los participantes

· **Raquel Gu (Raquel Garcia Ulldemolins):** es filóloga y traductora, pero dibuja desde que tuvo edad para sostener un lápiz y eso es lo que más le gusta hacer. Se dedica a la ilustración y al humor gráfico, y colabora de forma habitual en varios medios digitales y en papel, como 'El Jueves', 'Jot Down', 'Jot Down Kids', 'Principia' y 'Píkara'. También dibuja viñetas de actualidad para el programa de televisión 'Els matins' de TV3, y para el radiofónico 'El Matí' de Catalunya Ràdio.

· **Diego Salgado:** es crítico de cine y divulgador de cómic y cultura popular. Inicia su actividad en 2005 y ha escrito desde entonces para medios como 'Cahiers du Cinéma España', 'Cine para Leer', 'Guía del Ocio' e 'Imágenes de Actualidad'. Actualmente, colabora regularmente en 'Dirigido Por', 'El Salto', 'SoFilm' y 'Solaris Textos de Cine'.

· **Gerardo Vilches:** es historiador, profesor y crítico de cómics. Autor de 'Breve historia del cómic' y 'El guion de cómic'. Codirige 'CuCo', 'Cuadernos de cómic', revista de estudio y crítica digital, y es parte de la organización de GRAF, un encuentro de cómic de autor y edición independiente. Coordina el club de lectura de novela gráfica de la librería Muga.

· [Elisa McCausland](#): es una periodista, crítica e investigadora española especializada en cultura popular y feminismo.

· [Francisco Sáez de Adana](#): director de la cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic, es catedrático en la Universidad de Alcalá y exdirector del Instituto Franklin de la misma universidad.



Contacto

Comunicación Institucional

Universidad de Alcalá

📞 91-885 40 67 ✉️ prensa@uah.es

📘 /UniversidadDeAlcala 📺 @UAHeS