

NOTA DE PRENSA

Arranca la XXVII Muestra Internacional de las Artes del Humor bajo el lema 'Nuestro Planeta (amenazas, desastres y soluciones)'

- Esta nueva edición comienza este jueves con la inauguración de tres exposiciones en el Antiguo Hospital de Santa María La Rica y una más online que podrá visitarse en la sala de exposiciones virtual del IQH.
- Las exposiciones permanecerán abiertas hasta el 1 de noviembre.

Alcalá de Henares, 9 de septiembre de 2020

El Antiguo Hospital de Santa María La Rica acoge este [jueves, 10 de septiembre](#), la inauguración de una nueva edición de la Muestra Internacional de las Artes del Humor (MIAH), organizada por el [Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá](#).

A las 11.00 horas, abrirán sus puertas las exposiciones que forman el programa de esta edición, aunque no será hasta las [19.00 horas](#) cuando quede [oficialmente inaugurada](#), en un [acto virtual](#) en el que participarán los distintos [comisarios](#) y durante el que será emitida una [intervención institucional](#) a cargo del rector de la UAH, José Vicente Saz; el [alcalde de Alcalá de Henares, Javer Rodríguez Palacios](#); la [concejala de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, María Aranguren](#); y el [director técnico del IQH; Julio Rey](#). El acto podrá seguirse en directo a través de [canal oficial de Youtube del IQH](#).

La Sala José Hernández acogerá la [exposición central](#) de la muestra de este año, '[Nuestro planeta. Amenazas, desastres y soluciones](#)', [115 obras](#) de otros tantos autores de [38 países](#), elegidos entre cerca de 1.000 candidaturas. Con su trazo, estos autores hieren nuestro orgullo como seres humanos y nos denuncian como principal causa que enferma el planeta, nuestras sociedades y que puede llevar a nuestra propia destrucción.

Las [dolencias y el deterioro del planeta Tierra](#) se combinan en esta muestra con los achaques de una sociedad afectada por la especulación, el hambre, el racismo, la enfermedad y las desigualdades. Pero también hay lugar para la esperanza, el optimismo, y la confianza en las próximas generaciones y su capacidad para resolver los retos que se les presenten. La exposición apela a la inteligencia y el espíritu crítico de las personas, siempre imprescindible para promover sociedades en las que prevalezca la libertad, la justicia, la paz, la solidaridad, la tolerancia, la equidad y la igualdad.

A esta exposición se une la ya inaugurada en La Fábrica del Humor, '[Pancho. Borrón y cuenta nueva](#)', y otras tres que también arrancan este jueves en Santa María La Rica:

• '[Sonrisas de papel. Cabeceras históricas del humor](#)' (sala La Capilla)

En una época donde las pantallas han barrido casi por completo a las obras en papel y en la que el mundo de la edición ha tenido que transformarse y se ha reinventado a marchas forzadas en los últimos 20 años para sobrevivir a la embestida digital, esta muestra hace un homenaje a la figura del editor de revistas de humor gráfico.

Expone aquellas publicaciones que acompañaron a los lectores, que busca poner en valor la labor de aquellos editores que apostaron por dar, en mayor o menor medida según la época y la publicación, rienda suelta a la imaginación de los autores que poblaron sus páginas.

Con un panorama bastante desolador como el actual, donde apenas quedan ya publicaciones periódicas en papel, es importante rescatar del olvido ese momento clave como es el del lanzamiento de la revista, ese número 1, ese primer cara a cara con el lector. Si el medio es el mensaje esta es una buena oportunidad de entender porque el humor gráfico ha estado ligado al medio impreso desde que a finales del siglo XIX aparecieron las primeras historietas de humor en nuestro país.

· ‘Humor VIP. Recuerdos del festival JA!’ (Sala Kioto 1998)

Homenaje fotográfico cuando ya han pasado diez ediciones de Ja!, Festival Internacional de Literatura y Arte con Humor de Bilbao. El público puede contemplar fotografías de personajes cuyos trabajos se caracterizan por la presencia del humor en ellos, y que han pasado por el festival en estos diez años. Pero también muestra la diversidad de actividades que se desarrollan dentro de este festival ideado y dirigido por Juan Bas.

La exposición evidencia el amplio abanico de autores de distintos campos (literatura, cine, espectáculo, música, gráfico, etc.) que se sirve del humor para desarrollar su trabajo. Igualmente se puede comprobar el paso por este festival de importantes figuras de la cultura, tanto nacionales como internacionales.

· ‘Equilibrio Ek.o.lógico’

Exposición virtual, que podrá visitarse en la página [web del IQH](#).

El equilibrio ecológico es indispensable para la vida de todas las especies que vivimos en el planeta. Hablamos de un desarrollo sostenible, que implica “satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las del futuro para atender sus propias necesidades”. Esta definición tan clara y célebre se formalizó por primera vez, en 1987, por lo que llevamos décadas tratando y buscando ese equilibrio entre el bienestar económico, los recursos naturales y la sociedad, evitando comprometer la posibilidad de vida en el planeta, ni la calidad de vida de la especie humana.

Esta exposición está compuesta por 51 obras de autores de distintos países y a través de ella volvemos a apelar a la conciencia cívica, a la facultad del ser humano de formular juicios y juzgar. Porque ahora es el momento de pararnos a pensar y reflexionar si el fin justifica los medios.

[Más información](#)

Contacto

Comunicación Institucional
Universidad de Alcalá

☎ 91-885 40 67 ✉ prensa@uah.es

  /UniversidadDeAlcala   @UAHes